



TE AGRADECEMOS POR HABER ADQUIRIDO NUESTROS SAMPLES Y LOOPS
“PIANO CASSETTE-ZAMBA”. NUESTROS PRODUCTOS APUNTAN A
PRODUCTORES Y ARTISTAS QUE BUSCAN TRABAJAR CON SONIDOS
REGIONALES, POCO COMUNES Y DE ALTA CALIDAD. LA IDEA EN COMÚN
DETRÁS DE LA ELABORACIÓN, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN TANTO DE LOS
SAMPLES COMO DE LOS LOOPS ES EL DE GENERAR UNA MATERIA PRIMA QUE
TENGA UN SONIDO **NO SOBRE-PROCESADO**, QUE MANTENGA EL
CARÁCTER ORGÁNICO DE LOS ELEMENTOS Y QUE PERMITA MANIPULARLOS DE
MUCHAS FORMAS Y A GUSTO DE CADA ARTISTA. A ESTO LE LLAMAMOS
SONORIDAD “MASA MADRE”.

TABLA DE CONTENIDOS

1. Términos y condiciones de uso
2. En esta edición
3. Ficha técnica
4. Sobre esta serie
5. Contacto y feedback

1 TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO

1) Buena Semilla Samples es el único autor y dueño de los samples y de los loops que conforman este paquete (Piano Cassette-Zamba). Al adquirir el paquete, usted está obteniendo un permiso para utilizar dicho producto.

2) El comprador podrá usar los productos incluidos dentro de este paquete (Piano Cassette-Zamba) de forma ilimitada y sin restricciones. Esto quiere decir que podrá utilizarlos en cualquier composición original de forma parcial o total y publicar y distribuir las obras libremente.

3) Los productos incluidos dentro de este paquete no son de uso exclusivo del comprador. Cualquier persona que haya comprado este paquete puede utilizar los samples y/o loops.

4) El comprador no podrá transferir, distribuir ni vender ninguno de los productos incluidos en este paquete.

5) El comprador se compromete (de buena fe) a nombrar a Buena Semilla Samples en todas las publicaciones y en los créditos correspondientes a todas las obras en donde se hayan utilizado nuestros productos de forma parcial o total.

2 EN ESTA EDICIÓN

En “Piano Cassette-Zamba” vas a encontrar un total de 12 loops grabados directamente en cassette y posteriormente digitalizados en formato WAV a una frecuencia de muestreo de 44.100 Hz y 96.000 Hz y a una profundidad de 24 bits. El material está organizado en dos carpetas: una carpeta contiene los loops en 44.100 Hz y la otra contiene los mismos en 96.000 Hz. No se resampleó, cada loop fue digitalizado 2 veces (en total son 24 audios). Como los loops se grabaron directo al cassette, los tempos no son 100% exactos y recomendamos no warpearlos para conservar el tempo orgánico de los loops.

3 FICHA TÉCNICA

Todos los samples y loops fueron grabados y optimizados por Marco Bailo y Facundo Della Vedova en el estudio Templo Limón. El intérprete y compositor de los loops fue Nahuel Bailo.

Para la grabación, el equipo utilizado fue el siguiente:

- Grabador: TASCAM Portastudio 424
- Cassette: TDK SA 90
- Preamplificadores: Ovie MPA2
- Conversor Lynx Aurora (n) 8

4 SOBRE ESTA SERIE

Este es el segundo paquete de nuestra serie llamada “Piano Cassette” que son loops de piano tocando música folclórica argentina grabados en cassette.

5 CONTACTO Y FEEDBACK

Para contactarte con nosotros, enviar un mail a buenasemillasamples@gmail.com o un mensaje directo de Facebook o Instagram a [@BuenaSemillaSamples](https://www.instagram.com/BuenaSemillaSamples). Tu mensaje siempre será bienvenido y va a ser respondido con gusto.

TE RECORDAMOS QUE “BUENA SEMILLA SAMPLES” ES UN PROYECTO **INDEPENDIENTE** Y TRABAJAMOS MUCHO POR COMPARTIR UN CONTENIDO DE BUENA CALIDAD PRODUCIDO CON EQUIPAMIENTO PROFESIONAL. TU **DONACIÓN** ES MUY IMPORTANTE PARA EL CRECIMIENTO DE ESTE PROYECTO. Las donaciones también le llegan a los/las music@s involucrados.

