



ATMÓSFERAS  
MODULARES ARGENTINAS

A.M.A.

TE AGRADECEMOS POR HABER ADQUIRIDO NUESTRO paquete  
“ATMÓSFERAS MODULARES ARGENTINAS”. Lo que  
hacemos APUNTA A PRODUCTORES Y ARTISTAS QUE BUSCAN TRABAJAR  
CON SONIDOS REGIONALES, POCO COMUNES Y DE ALTA CALIDAD. LA IDEA  
EN COMÚN DETRÁS DE LA ELABORACIÓN, MEZCLA Y MASTERIZACIÓN TANTO  
DE LOS SAMPLES COMO DE LOS LOOPS ES EL DE GENERAR UNA MATERIA  
PRIMA QUE TENGA UN SONIDO **NO SOBRE-PROCESADO**, QUE  
MANTENGA EL CARÁCTER ORGÁNICO DE LOS ELEMENTOS Y QUE  
PERMITA MANIPULARLOS DE MUCHAS FORMAS Y A GUSTO DE CADA  
ARTISTA. A ESTO LE LLAMAMOS **SONORIDAD “MASA MADRE”**.

## TABLA DE CONTENIDOS

1. Términos y condiciones de uso
2. En esta edición
3. Ficha técnica
4. Sobre esta serie
5. Contacto y feedback

## 1 TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO

---

1) Buena Semilla Samples es el único autor y dueño de los samples y de los loops que conforman este paquete (Atmósferas Modulares Argentinas). Al adquirir el paquete, usted está obteniendo un permiso para utilizar dicho producto.

2) El comprador podrá usar los productos incluidos dentro de este paquete (Atmósferas Modulares Argentinas) de forma ilimitada y sin restricciones. Esto quiere decir que podrá utilizarlos en cualquier composición original de forma parcial o total y publicar y distribuir las obras libremente.

3) Los productos incluidos dentro de este paquete no son de uso exclusivo del comprador. Cualquier persona que haya comprado este paquete puede utilizar los samples y/o loops.

4) El comprador no podrá transferir, distribuir ni vender ninguno de los productos incluidos en este paquete.

5) El comprador se compromete (de buena fe) a nombrar a Buena Semilla Samples en todas las publicaciones y en los créditos correspondientes a todas las obras en donde se hayan utilizado nuestros productos de forma parcial o total.

## 2 EN ESTA EDICIÓN

---

AMA es un pack de 20 audios (wav 44.1 kHz - 24 bits) creados mediante síntesis con sistemas modulares, orientados a la construcción de ambientes y atmósferas cinematográficas.

El material fue desarrollado utilizando equipamiento de marcas como Moog®, Qu-Bit Electronix®, Befaco®, ADDAC System®, Erica Synths®, Olivella Modular®, Mutable Instruments® e Intellijel®, además de módulos DIY y micrófonos piezoeléctricos.

Cada sample fue producido a partir de procesos de patching y exploración sonora en tiempo real, buscando texturas orgánicas, drones, capas espaciales y paisajes sonoros de carácter inmersivo.

### 3 FICHA TÉCNICA

---

Todos los samples y loops fueron realizados por Lito Castro, optimizados por Buena Semilla Samples en el estudio Templo Limón y masterizados por Daniel Ovie en Ovie Mastering el 23 de abril del 2026.

### 4 SOBRE ESTA SERIE

---

Este es el segundo paquete que hacemos en colaboración con Lito Castro, siguiendo la misma línea de síntesis modulares.

\* **RECORDÁ** que organizamos **desafíos de música** durante el año como excusa para que puedas utilizar nuestros samples. En nuestra página y en instagram siempre los anunciamos unos días antes.

### 5 CONTACTO Y FEEDBACK

---

Para contactarte con nosotros, enviar un mail a [buenasemillasamples@gmail.com](mailto:buenasemillasamples@gmail.com) o un mensaje directo de Facebook o Instagram a [@BuenaSemillaSamples](https://www.instagram.com/BuenaSemillaSamples). Tu mensaje siempre será bienvenido y va a ser respondido con gusto.

**Recordá que tu DONACIÓN ES MUY IMPORTANTE PARA EL  
CRECIMIENTO DE ESTE PROYECTO. Parte de las donaciones también le  
llega a l@s music@s y/o productores/as  
involucrad@s.**

